

MATERIA	Banda de Nivel I	Banda de Nivel II	Banda de Nivel III	Banda de Nivel IV	
Ideas que el estudiante está aprendiendo	Habilidades de escucha críticas; lectura de música (teoría); marcas estilísticas; técnicas de diferentes períodos de tiempo; golpe de tono.	Habilidades de escucha críticas; lectura de música (teoría); marcas estilísticas; técnicas de diferentes períodos de tiempo; golpe de tono.	Habilidades de escucha críticas; lectura de música (teoría); marcas estilísticas; técnicas de diferentes períodos de tiempo; golpe de tono.	Habilidades de escucha críticas; lectura de música (teoría); marcas estilísticas; técnicas de diferentes períodos de tiempo; golpe de tono.	
Destrezas	El estudiante demostrará la comprensión apropiada de ornamentación musical a través del uso de literatura sola y/o de ejercicios.	El estudiante demostrará la comprensión apropiada de ornamentación musical a través del uso de literatura sola y/o de ejercicios.	El estudiante demostrará la comprensión apropiada de ornamentación musical a través del uso de literatura sola y/o de ejercicios.	El estudiante demostrará la comprensión apropiada de ornamentación musical a través del uso de literatura sola y/o de ejercicios.	
Trabajos y tareas que buscar	Tonos largos, estudios de región, estudios técnicos, literatura sola, literatura de orquesta de cámara pequeña.	Tonos largos, estudios de región, estudios técnicos, literatura sola, literatura de orquesta de cámara pequeña.	Tonos largos, estudios de región, estudios técnicos, literatura sola, literatura de orquesta de cámara pequeña.	Tonos largos, estudios de región, estudios técnicos, literatura sola, literatura de orquesta de cámara pequeña.	
Preguntas que pueden hacer los padres	¿Por qué es importante la habilidad de leer música? ¿Qué separa la melodía de las otras partes de una selección musical?	¿Por qué es importante la habilidad de leer música? ¿Qué separa la melodía de las otras partes de una selección musical?	¿Por qué es importante la habilidad de leer música? ¿Qué separa la melodía de las otras partes de una selección musical?	¿Por qué es importante la habilidad de leer música? ¿Qué separa la melodía de las otras partes de una selección musical?	
Notas especiales	Preparación para las audiciones de banda a nivel distrito y región, así como también un concierto de invierno.	Preparación para las audiciones de banda a nivel distrito y región, así como también un concierto de invierno.	Preparación para las audiciones de banda a nivel distrito y región, así como también un concierto de invierno.	Preparación para las audiciones de banda a nivel distrito y región, así como también un concierto de invierno.	