

MATERIA	Lenguaje y composición	Literatura y composición			
Ideas que el estudiante está aprendiendo	Concepto: alusión, análisis de texto, tono y tropos. Selecciones de lectura escogidas por el maestro.	Concepto: alusión, contexto cultural, evidencia de texto, el ensayo interpretativo. Selecciones de lectura detallada.			
Destrezas	Destrezas literarias: estilo y voz, dicción, imágenes, detalle, nivel de lenguaje y estructura; enfocarse en la composición fuertes tercetos.	Destrezas literarias: género y dimensión (filosófica, ética y estética): ensayo de tres páginas acerca de mecanismos poéticos.			
Trabajos y tareas que buscar	El estudiante creará pósters, tabla T de grupos pequeños; evidencia de participación/discusión seminaría socrática.	Ensayo de tres páginas identificando y analizando la estructura formal y mecanismos de sonido en un poema particular.			
Preguntas que los padres pueden hacer	¿Cómo te ayudan las tareas a entender mejor los tercetos?	¿Cuáles son ejemplos de mecanismos de sonido? ¿Qué es la estructura formal?			
Notas especiales	Al estudiante se le evaluará sobre tercetos estas seis semanas.	El estudiante practicará composiciones de estilo AP durante 45 minutos en el último día de cada semana.			