

SUBJECT	Lenguaje y Composición	Literatura y composición			
Ideas estudiantes están aprendiendo	Concepto: valores, logos, estructura oratoria, patetismo, retórica, creaciones retóricas, apelaciones retóricas, concesión/refutación, incorporación de evidencia, búsqueda en el contexto de análisis y argumentación, interrogatorio Socrático Contenido: Patrones para Universidad	Concepto: Alusión, contexto cultural. cambio cultural, poesía épica, epic scope, metáfora ampliada, ambigüedad narrativa, voz narrativa, géneros novelísticos, organización, idea central / sub-plot, héroe épico, novela, realismo métrico, realismo social, organización, polifonía Contenido: épicas			
Habilidades	Habilidades literarias: Unidad, coherencia, desarrollo, estructura de argumentos, anotación, comprensión de audiencia, razonamiento inductivo y deductivo, silogismo, enzimema, pared de palabras, uso de evidencia textual, citas, parafrasear, resumen, falacias lógicas Escritura/Comunicación:	Habilidades Literarias: Revisar estructura, temas, personajes y otros elementos de trabajos épicos, revisar idea principal, sub-plot, punto de vista, alusión, significado, voz y tono Escritura/Comunicación: Pre-escritura, pensar, entendiendo la estructura a través de organizadores de gráficos,			
Trabajo y tareas por hacer	Respuesta del Lector al Diario a través de las seis semanas Breves escritos durante las seis semanas Ensayo reestructurado del alumno Publicadas persuasivas piezas anotadas Presentaciones de pequeños grupos Ensayos argumentativos en temas de la clase	Respuesta del Lector al Diario durante las seis semanas Una página épica original en forma parafraseada Analizando el ensayo de tres páginas/ describiendo elementos épicos de una película Una página de novela original en forma parafraseada Pruebas comprensión de lectura estilo AP			
Preguntas que los padres pueden hacer	¿Son los ensayos y otros trabajos escritos, calificados como un total o ciertos aspectos de la escritura? ¿Cómo ayuda a mi niño los Seminarios Socráticos para ser un mejor escritor? ¿Cuánto trabajo hará cada uno, cuánto estará trabajando el grupo? ¿Cómo se determina la responsabilidad	¿Qué experiencia tiene mi niño con parafraseo? ¿Cómo se evalúa parafraseo en forma diferente de los ensayos? ¿Cómo ayudan a mi niño los organizadores gráficos a entender el proceso de escritura? ¿Qué podemos hacer en casa para ayudar a nuestro niño a practicar el proceso de escritura?			
Notas especiales					