

MATERIA	Orquesta Grado 6	Orquesta Grado 7	Orquesta Grado 8		
Ideas que los estudiantes están aprendiendo	Carreras; Composición, Historia de la Música; Reconocer Nota/Ritmo; Presentación/Evaluación	Escuchar/apreciación, Vibrato, Etiqueta/Evaluación, Habilidades de Lectura de Música, Marcas de Estilos	Carreras y Futuro Uso, Musicalización, Relaciones Extra-curriculares, Diferencias Culturales, Formas		
Destrezas	Los estudiantes conducirán usando patrones básicos con y sin música; componer/crear una pieza musical de dieciseis	Los estudiantes desarrollarán técnicas del vibrato, sombrero y indicando la música dirigida por el maestro	¿Cómo puede la cultura afectar la música que está escrita? ¿En qué áreas podrias usar tus habilidades musicales en el futuro?		
Trabajo y tareas por hacer	Tocar música aumentando su complejidad usando notas en la Escala D Mayor, música de sombrero, hablar de notas/ritmos previamente	Tocar articulaciones deliberadamente, tocar piezas enteras de música, extractos, o ejercicios de método del libro en varias llaves	Los estudiantes identificarán carreras musicales y describirán las actividades en las cuales estas carreras son pagadas		
Preguntas que los Padres pueden hacer	¿Por qué es importante entender los valores rítmicos de notas y descansos, y cómo el ritmo se relaciona al tempo?	¿Por qué es importante seguir los símbolos de la música cuando se interpreta una pieza musical?	¿Cómo puede la cultura afectar la música que está escrita? ¿En qué áreas podrias usar tus habilidades musicales en el futuro?		
Notas Especiales	Asegurar que los estudiantes tocan sus instrumentos en el hogar con una silla recta y un sostenedor de musica, esto ayuda a una buena postura	Preparación individual para un Concierto de otoño y/o invierno	Preparación individual para un Concierto de otoño y/o invierno		