



I.M. TERRELL
ACADEMY FOR STEM AND VPA

2020-21 Aprendiz VPA * Requisitos de Audición para Teatro (Actuación & Técnica)



Los estudiantes harán una audición ante un panel de directores, administradores y un socio comunitario/educador profesional. Cada estudiante seguirá los mismos procedimientos de audición que se enumeran a continuación.

** Aprendiz: un estudiante que aprende haciendo.*

Escoge UNA de las siguientes opciones para presentar a los panelistas:

Opción 1 - AUDICIÓN DE LA PRESENTACIÓN

Los estudiantes memorizarán y realizarán dos monólogos contrastantes/memorizados elegidos de la lista proporcionada para su presentación.

- Elije un total de dos monólogos de este [PDF](#) para memorizar e interpretar.
 - Antes de comenzar a realizar tu monólogo, deberás hacer una pizarra. Una pizarra es donde dices tu nombre, tu edad, el nombre del dramaturgo y el título del programa del que proviene el monólogo para ambos monólogos. Esta información se puede encontrar en la parte superior de cada monólogo del PDF anterior.
 - Ej.: Mi nombre es Jane Doe y tengo 13 años. Hoy presentaré La Tempestad de William Shakespeare y La Audición de Don Zolidis).
- Asegúrate de elegir un monólogo de cada categoría (dramático y cómico).
- Completa este formulario de [Google Form](#) para contarnos un poco más de ti.
- Viste con ropa profesional de audición; no de disfraz.
- Durante cada actuación, se adjudicará a cada candidato la memorización, la presencia en el escenario, la comprensión de la historia, el personaje, la escena, la capacidad de improvisar según sea necesario y la capacidad de tomar dirección y/o ser redirigido.
- Para ver un ejemplo y un desglose de una audición de actuación de un estudiante de teatro actual, ¡por favor ve el video [aquí!](#)

Opción 2 - AUDICIÓN TÉCNICA

Los estudiantes crearán un tablero conceptual para el musical "Into the Woods" que define visualmente los elementos de diseño que pretendes incorporar en el diseño general.

- Los tableros completos pueden incluir un collage, una exhibición temática, una gran página de álbum de recortes, etc. Al presentar tu concepto, el panel de audición debe tener una idea clara de lo que abarcará tu concepto de diseño general para el escenario, las luces y el vestuario. Recuerda que debes incorporar los elementos de diseño en tu tablero conceptual.
- Completa este formulario de [Google Form](#) para contarnos un poco más de ti.
- Para ver un ejemplo de un tablero conceptual de un IM Terrell Theatre Major actual, ¡por favor ve el video [aquí!](#)
- Tu tablero conceptual debe seguir las pautas que se enumeran a continuación:

- Debes incorporar los siguientes elementos: una paleta de colores específica, un estado de ánimo establecido, la ubicación y cualquier otro elemento que desees aplicar a tu diseño.
- El tamaño mínimo de tu tablero conceptual es de 20" x 30" y puede ser cartulina o cartón.
- Este exhibidor debe poder sostenerse por sí solo.
- Utiliza un mínimo de 12 imágenes para ilustrar tu concepto. Estas imágenes pueden ser generadas por computadora, 3D, hechas a mano o dibujadas a mano. **Una imagen debe estar dibujada a mano.** Todas las imágenes deben adjuntarse al tablero conceptual.
- Sólo 2 de estas imágenes pueden ser de una fuente primaria. Ejemplo: solo puedes utilizar 2 imágenes de la película o la producción teatral. Las otras 10 imágenes deben ser de otras fuentes.
- Cada imagen debe contener una combinación de al menos 2 elementos de diseño (consulta la lista de elementos de diseño a continuación)
- La organización general y la exhibición de tu tablero conceptual deben coincidir con los elementos de diseño dentro de estas imágenes. En otras palabras, el tablero conceptual debe ser completamente temático.
- El título del musical debe estar en el exhibidor.
- Presentarás tu concepto al panel.

Los elementos del diseño incluyen:

- *La línea* define la forma, incluyendo los patrones y las formas
 - Ejemplos: papel tapiz, pinturas, elementos decorativos, incluso colocación de escenarios, patrones, cuadros, curvos, rectos, paisley, destrozados, gobos.
- *El color*
- *La textura*
 - Ejemplos: muebles, fachadas, pintura, paredes de ladrillo, rocas, corteza de árboles, seda, arpillera, liso, rugoso, irregular, difuso.
- *La dimensión* define la masa o el tamaño total

Si tienes preguntas, por favor comunícate con [Ms. Bentleigh Nesbit](#), Directora de Teatro, y/o [Ms. Melanie Maxwell](#) Especialista de Éxito Post-Secundario.

Fort Worth ISD
Visual and Performing Arts





I.M. Terrell Academy for STEM and VPA
1900 Terrell Way
Fort Worth TX 76102
817-815-2100



Dear Applicant,

Thank you so much for your interest in I.M. Terrell Academy for STEM & VPA. Since you have applied for one of the Visual Performing Arts programs, please go to this website:

[I.M. Terrell Gold Seal School of Choice.](#)

The actual web address is

<https://sites.google.com/teachers.fwisd.org/imtadvancedacademics/gspoc>

- 1. Choose the program for which you applied.**
- 2. Click on “Schedule an Audition”**
- 3. Complete the form**
- 4. If you applied for more than one VPA program, repeat for the other program(s).**

Thank you and we are excited at the possibility of you attending our school.

Melanie Maxwell

Post Secondary Success Specialist

I.M. Terrell Academy for STEM & VPA

Fort Worth ISD

Melanie.maxwell@fwisd.org

817-815-2139